



ROSA

I N B L O O M

ROSA,
AN ISLAND OF PEACE
ATOP THE HISTORICAL
AND CULTURAL HEART
OF LISBON



R O S A I N B L O O M

O Rosa 55 acolhe 12 apartamentos únicos entre os T1 e T3 com áreas entre os 53 m² e os 139 m². Os apartamentos, assinados pelo atelier Appelton & Domingos, tem características modernas e elegantes, dando especial atenção à qualidade dos materiais usados e do tipo de construção. Com áreas generosas e varandas, os apartamentos cimeiros tem vistas sobre o Rio Tejo e a cidade de Lisboa.





Rosa 55 offers 12 unique units, with 1 to 3 bedroom apartments and areas between 53 m² and 139 m². The units, signed by the architectural atelier Appelon & Domingos, are designed with modern and elegant characteristics, with a special attention to the quality of the finishing materials and construction. With bounteous areas and verandas, the top units benefit from the amazing city views glimpsing over the river.





Eixo central do Bairro Alto, a Rua da Rosa começa na Calçada do Combro no Chiado e acaba na Rua Dom Pedro V no Príncipe Real. Uma rua com vida caracterizada por pequenos restaurantes e casas de fado entre pop up's e estúdios de jovens empreendedores. Preservando meticulosamente a beleza da fachada original, no Rosa 55 renasce num conjunto de 3 edifícios residenciais exclusivos em torno de um amplo pátio.

The central axis of the Bairro Alto neighborhood, Rua da Rosa begins at the Calçada do Combro in Chiado, and steps to the Rua Dom Pedro V in the mellow Príncipe Real. A lively cobblestoned street populated with small traditional and inventive restaurants, fado houses and trendy entrepreneur pop-up studios. Meticulously preserving the beauty of the original facade, the Rosa 55 building is reborn as an exclusive residential quarter, set around a generous patio.



O BAIRO ALTO E A RUA DA ROSA

O famoso bairro foi criado em 1513, tão central e diferente de tudo, foi em séculos passados, o bairro de artistas e boémios, tipografias e jornais. Situado na colina mais emblemática da cidade de Lisboa, entre o Chiado e o Príncipe Real, o Bairro Alto oferece uma experiência única da vida de Lisboa.

Por entre as suas ruas estreitas encontra-se uma vida camaleónica, entre as tradicionais lojas de bairro conversas entre vizinhas e estendais, a lojas de design e restaurantes da vanguarda. No centro de tudo, mas isolado por uma cultura só sua e tão autêntica, o Bairro Alto é local de peregrinação de excelência de pessoas da moda e artes em geral.

Born in 1513, the hip neighborhood of Bairro Alto is as central as it is different from anything else. In the past, it was home to artists and bohemians. Perched on the most emblematic of Lisbon's hills, tucked between the uber chic Chiado and the elegant Príncipe Real, Bairro Alto offers a unique experience in the Lisbon life.

Cruising through its narrow streets, witnessing the chameleon-like life, between the traditional local shops, chatting neighbors, to trendy restaurants, design shops and alternative fashion pop-ups. In the epicenter of it all, but still isolated by an authentic and unique culture, the Bairro Alto is the go-to place for hip artsy people and the vintage retro scene for contemporary fashion lovers.



O projeto partiu da intuição de que a intervenção deveria ser muito discreta respeitando o “espírito do lugar”. Algumas ideias fortes estão na origem do desenho:

- Assumir as alterações feitas ao longo do tempo integrando-as numa forte continuidade entre o seu tempo passado e futuro;
- A reabertura do logradouro mas agora sob a forma de um pátio que constitui o “coração” do conjunto. Este garante as comunicações verticais e horizontais de acesso às casas e ainda a ventilação e iluminação naturais no seu interior;
- A marcação das coberturas com trapeiras expressivas que ajudam a resolver a ambiguidade de este se tratar de um conjunto constituído originalmente por três edifícios, entretanto aglutinados no século XX e que agora se voltam a individualizar partilhando acessos e logradouro. As coberturas individualizam cada elemento original e, em simultâneo, ligam todo o conjunto. Todo o projeto se desenvolveu baseado na ideia de recuperar o carácter urbano e individual dos edifícios, atualizar os seus níveis de conforto sem prescindir de os reinventar conferindo-lhes uma nova unidade arquitetónica.

This project was born from the sentiment that the intervention should be very discrete and respect the “sense of place”. Some of the overriding ideas on which the project is based:

- Embracing the alterations that have been made over time, featuring the continuity between its past and its future;
- Re-open the patio, but now as a courtyard which embodies the “heart” of the complex. This will enable vertical and horizontal access ways to the houses as well as ventilation and natural light in their interior;
- Embellishing the rooftops with expressive dormer windows will help resolve the ambiguity of this building that comes from the fact that it is a complex of buildings which originally comprised three separate buildings, later in the 20th C adjoined, and now, once again, separated but sharing access ways and the courtyard. The rooftops help to individualize each original element while at the same time bring the whole complex together.

The entire project was designed based on the idea of recovering the individual and urban character of the buildings, updating their comfort level without foregoing their reinvention and dotting them with a new architectural unity.

Arqueologia e Património
Neoépica



R O S A I N B L O O M . C O M

DOME
I N V E S T

Avenida da Liberdade 240
2º Piso 1259-149 Lisbon
+351 912 072 271 .
discover@domeinvest.com
domeinvest.com



Avenida da Liberdade 240
5º Piso 1259-149 Lisbon
+351 21 046 350 . +351 965 915 993
info@stonecapital.pt
stonecapital.pt